ARTE IMMAGINE

CLASSI QUINTE

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **NUCLEO TEMATICO** | **OBIETTIVI**  **I QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** | **OBIETTIVI**  **II QUADRIMESTRE** | **LIVELLI DI APPRENDIMENTO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | * Utilizzare tecniche e materiali diversi per rappresentare   la realtà e le proprie emozioni. | **A** In autonomia utilizza le conoscenze del linguaggio espressivo per produrre in modo creativo e appropriato le immagini con molteplici tecniche.  **B** In autonomia utilizza le conoscenze del linguaggio espressivo per produrre in modo personale e appropriato le immagini con molteplici tecniche.  **C** Utilizza le conoscenze del linguaggio espressivo per produrre in modo abbastanza adeguato le immagini con diverse tecniche.  **D** Utilizza alcune conoscenze del linguaggio espressivo per produrre semplici immagini con diverse tecniche. | * Utilizzare tecniche e materiali diversi per rappresentare   la realtà e le proprie emozioni. | **A** In autonomia utilizza le conoscenze del linguaggio espressivo per produrre in modo creativo e appropriato le immagini con molteplici tecniche.  **B** In autonomia utilizza le conoscenze del linguaggio espressivo per produrre in modo personale e appropriato le immagini con molteplici tecniche.  **C** Utilizza le conoscenze del linguaggio espressivo per produrre in modo abbastanza adeguato le immagini con diverse tecniche.  **D** Utilizza alcune conoscenze del linguaggio espressivo per produrre semplici immagini con diverse tecniche. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | * Riconoscere in un’immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative. | **A** In autonomia individua con sicurezza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo in immagini e prodotti audiovisivi.  **B** Individua correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo in immagini e prodotti audiovisivi.  **C** Individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e, se guidato, riconosce il significato espressivo di immagini e prodotti audiovisivi.  **D** Individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo. | * Riconoscere in un’immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. * Individuare nel linguaggio audiovisivo i diversi codici e le sequenze narrative. | **A** In autonomia individua con sicurezza gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo in immagini e prodotti audiovisivi.  **B** Individua correttamente gli elementi fondamentali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo in immagini e prodotti audiovisivi.  **C** Individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e, se guidato, riconosce il significato espressivo di immagini e prodotti audiovisivi.  **D** Individua gli elementi essenziali del linguaggio visivo e il loro significato espressivo. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | * Individuare in un’opera d’arte lo stile dell’artista, le tecniche utilizzate e il messaggio. | **A** Conosce i beni culturali del proprio ambiente ed esprime considerazioni appropriate e pertinenti in merito allo stile e al messaggio dell’artista.  **B** Riconosce i beni culturali del proprio ambiente ed esprime considerazioni appropriate e adeguate in merito allo stile e al messaggio dell’artista.  **C** Individua i beni culturali e li riconosce nel proprio ambiente esprimendo considerazioni semplici ed essenziali in merito allo stile e al messaggio dell’artista.  **D** Riconosce alcuni beni culturali del proprio ambiente e con la guida del docente comprende il messaggio dell’artista. | * Individuare in un’opera d’arte lo stile dell’artista, le tecniche utilizzate e il messaggio. | **A** Conosce i beni culturali del proprio ambiente ed esprime considerazioni appropriate e pertinenti in merito allo stile e al messaggio dell’artista.  **B** Riconosce i beni culturali del proprio ambiente ed esprime considerazioni appropriate e adeguate in merito allo stile e al messaggio dell’artista.  **C** Individua i beni culturali e li riconosce nel proprio ambiente esprimendo considerazioni semplici ed essenziali in merito allo stile e al messaggio dell’artista.  **D** Riconosce alcuni beni culturali del proprio ambiente e con la guida del docente comprende il messaggio dell’artista. |

**A** Livello Avanzato

**B** Livello Intermedio

**C** Livello Base

**D** Livello Iniziale